

BEATRIX MAPALAGAMA

www.papierwespe.at

1964 geboren in St. Pölten/NÖ

1982-1984 Werbeakademie, Abschluss mit Auszeichnung

1984-1989 Studium Malerei und Grafik an der Universität für angewandte Kunst, Wien

1989-1991 Studium chinesischer Tuschmalerei und Kalligrafie an der Kunstakademie Peking/China

1994-1995 Studium Bildhauerei an der Kunstakademie in Kairo, Ägyptenstipendium

Ausstellungen

Seit 1984 zahlreiche Ausstellungsbeiträge in Österreich (Heiligenkreuzerhof, WUK, Schloss Marchegg, Schloss Wolkersdorf, Galerie in der Brücke St. Pölten, NÖDOK, Kunsthalle Krems, Viertelsgalerie Zwettl, Museum für Papier und Druck Steyrmühl) und im Ausland (galerija Jana Koniarka/SLO, Palazzo Tomitano/I, Internationale musée de l'automobile/CH, Cityhall/Indien, Katsuyama/Japan, Galerie der Akademie/Peking, „Artisam Books“/Melbourne, Museum für Papier- und Druck/CH).

2000 Konzept und Ausführung von großformatigen Malereien für die Boston Consulting Group Vienna
Eröffnung der Werkstatt für Papiermacher und Papierkünstler „PapierWespe“, Wien

2008 Galerie V&V, Wien

Galerie Apex, Hopfgarten/T

Papiermuseum Steyrmühl/OÖ

„flora.fauna“, ecoart Galerie, Palais Niederösterreich, Wien

2009 Designmuseum Mailand

Papiermuseum Fabriano/I

Handwerksmuseum Deggendorf/D

2010 „one of a kind – den Gedanken einen Raum“ (Kuratorin d. Buchausstellung), Papierwespe, Wien,

Galerie blaugelbezwettl, Zwettl/NÖ

Österr. Papiermuseum Steyrmühl/OÖ

Zu meiner Arbeit

„Material am Weg der Wandlung findet eine Form. Oft steht eine Pflanze am Anfang, die durch mehrere Prozesse zu Zellstoff verarbeitet und zu einem Papierobjekt gestaltet wird. Wie aus einem „Naturobjekt“ ein Kunstobjekt wird, finde ich immer wieder spannend.“

Beatrix Mapalagama





„O.T.“, 1994, Papierlagen, Gips, Ø 70cm